

Курбасом зацікавилась Європа

Цього року виповнюється 120 років від дня народження реформатора українського театру.

У рамках року Леся Курбаса в Палаці

культури "Березіль" відбулась творча зустріч з головою Національної спілки театральних діячів України, заступником голови комісії ВР з питань культури Лесем Танюком та академіком Академії мистецтв України, доктором мистецтвознавства, директором Національного центру театального мистецтва ім. Л.Курбаса Нелею Корнієнко.

- Сьогодні Лесь Курбас входить до п'ятірки світової режисури. Його ім'я стає тестом на інтелектуальну спроможність людини, - зазначила пані Корнієнко. - Ми провели конференції, присвячені Л.Курбасу, у Франції, Варшаві, Москві. Поставили кілька експериментальних вистав. Зацікавились Курбасом Нідерланди, Італія, а в Польщі навіть ввели вивчення Курбаса у вузах. Зацікавилась не діаспора, а самі французи, поляки, голландці.

Цього року Президент України надав Центру Л.Курбаса статусу національного. Центр має багато проектів: культурологічний, освітній, проект "Світова сучас-

на драма" та інші.

Говорили на зустрічі і про стан сучасної української культури.

- Сьогодні хочуть закрити багато театрів, колективи залишити без приміщень, ліквідувати творчі майстерні, - сказав Лесь Танюк. - Не треба бути байдужими до культури рідного народу. В нас є багато законів, які стосуються української культури, проте вони залишаються на рівні законів. Тільки культура порятує Україну, а не економіка. І ми не дамо розстріляти Курбаса ще раз. Якщо є Курбас, є український театр, є українська нація.

Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека отримала в подарунок 10 примірників книги "Слово. Театр. Життя" Леся Танюка та "Лесь Курбас: репетиція майбутнього" Неллі Корнієнко. В майбутньому організатори планують відкрити філію центру Л.Курбаса в Тернополі.

Валентина МОРОЗ.

